Better sound through research®

Soluciones Bose® para Hoteles

Bose® Professional Systems Division

Diseño | Rendimiento | Soporte

Soluciones Bose® para Hoteles

CONTENIDO

BETTER SOUND THROUGH RESEARCH® 4

BARES Y RESTAURANTES 6

ACTUACIONES EN DIRECTO 8

GIMNASIO Y SPA 10

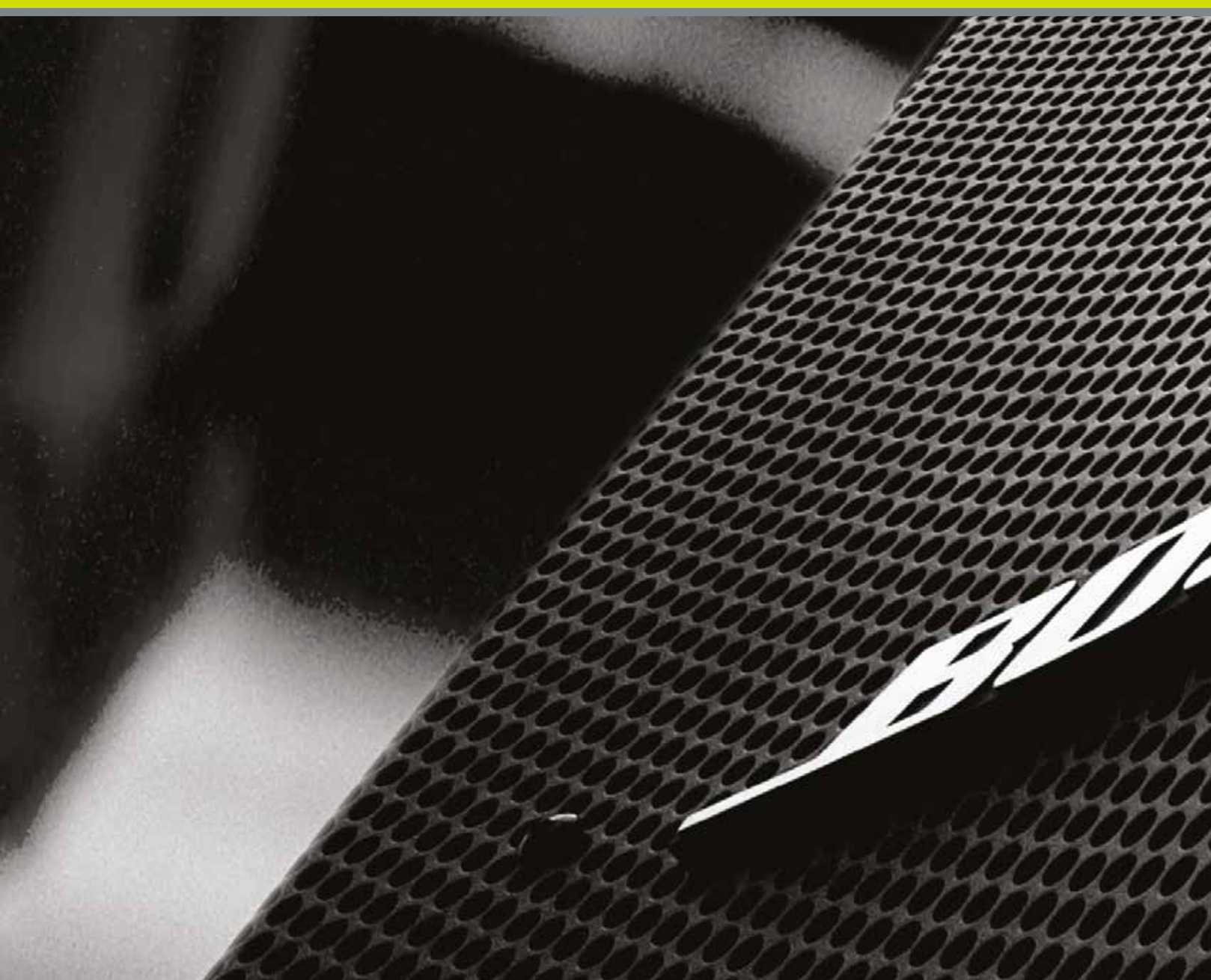
SALAS DE REUNIONES 12

ENTRETENIMIENTO EN HABITACIONES 14

AUDITORIOS Y SALAS DE BANQUETES 16

ZONAS COMUNES Y EXTERIORES 18

HERRAMIENTAS DE DISEÑO 20



BETTER SOUND THROUGH RESEARCH®

Su éxito depende de dar a sus clientes todo lo que pueda, y aquello que su competencia no puede dar. Cada detalle es importante. Lo que ve, lo que oye, lo que toca, lo que huele, lo que prueba - todo ello tiene que ser especial.

¿QUÉ PASA CON LO QUE ESCUCHA?

Diversos estudios muestran que tres de cada cuatro personas son capaces de identificar sonido de alta calidad y preferirlo.

Piense en su propia experiencia.

La música le ayuda a relajarse y sentirse como en casa. Dispone su estado de ánimo para hacerse preguntas y desarrollar respuestas.

Le proporciona placer con el paso del tiempo.

¿Y si pudiera ofrecer eso a sus clientes, en su hotel?

Con las soluciones de sonido Bose, ¡puede hacerlo! Bose puede ayudarle a crear una nueva dimensión de comodidad y lujo para sus clientes. Y una diferencia sustancial respecto a su competencia.

BETTER SOUND THROUGH RESEARCH

BARES Y RESTAURANTES

ACTUACIONES EN DIRECTO

GIMNASIO Y SPA

SALAS DE REUNIONES

ENTRETENIMIENTO EN HABITACIONES

AUDITORIOS Y SALAS DE BANQUETES

ZONAS COMUNES Y EXTERIORES

HERRAMIENTAS DE DISEÑO

De hecho muchos hoteles y cadenas hoteleras lo han reconocido y han escogido a Bose como su proveedor de sonido para sus instalaciones.

Hoy en día puede escuchar Bose allí donde la calidad de sonido es importante, desde los Juegos Olímpicos, la Capilla sixtina, La Meca, el Templo Dorado, en casa o en la carretera, desde grandes pabellones a pequeños recintos. Bose consigue el realismo y la calidad de sonido en cada espacio.

Es muy habitual que el sonido sea algo en lo que se piensa al final del proceso de diseño. Esto hace que en muchas ocasiones el resultado esté muy por debajo de las expectativas del cliente. Teniendo en cuenta el sonido desde el principio del proceso de diseño, el resultado será más coherente y preciso, lo que mejorará en gran medida el espacio.

Nuestra amplia experiencia en el diseño de soluciones únicas para aplicaciones individuales nos ayuda a lograr el objetivo de asegurar la solución más correcta y apropiada para cada espacio en su hotel.

En un hotel, el bar, el restaurante o el lounge sirven algo más que comida y bebidas. Crean una atmósfera relajada durante el día, y subiendo gradualmente a una atmósfera más bulliciosa al anochecer. Un elemento clave para crear este ambiente es la música, lo que hace que la elección del sistema de sonido sea una decisión verdaderamente crítica para el negocio. Los sistemas de sonido Bose® proporcionan música y mensajes claros e inteligibles que suenan como deben sonar a cualquier volumen de escucha – incluso como sonido de fondo. Además, se pueden programar muchas funciones para que se realicen automáticamente, eliminando la necesidad de tener personal entrenado o ajustes complicados del sistema.

BARES Y RESTAURANTES

Sistema de altavoces FreeSpace® 3

Sistema de altavoces de alto rendimiento para reproducir música y palabra en aplicaciones de música de fondo o música en primer plano.

Puntos clave: Combine altavoces empotrados, en superficie, o descolgados para adaptarse a diferentes decoraciones y formas.

FreeSpace® DS 16S, DS 16SE & DS 16F

Altavoces de 16W para montaje en superficie (DS 16S, DS 16SE) o empotrados (DS 16F) para música de fondo y reproducción de voz con notable presencia y detalle.

Puntos clave: Los modelos de empotrar y superficie son compatibles acústicamente, por lo que pueden usarse juntos en el mismo espacio.

FreeSpace® DS 40F & 40 SE

Altavoces full-range de 40W versátiles para montaje empotrado o en superficie, diseñados para reproducción de música o palabra en primer plano en gran cantidad de aplicaciones.

Puntos clave: Nivel alto y patrón cónico de 125° con rango de frecuencia que baja hasta 70 Hz.

FreeSpace® DS 100SE & DS 100F

Altavoces de 100W para montaje en superficie (DS 100SE) y empotrado (DS 100F) para reproducción de música o palabra en primer plano.

Puntos clave: Los modelos de empotrar y de superficie son compatibles acústicamente, por lo que pueden usarse juntos en el mismo espacio. Montaje en alturas hasta 10m.

BETTER SOUND THROUGH RESEARCH

BARES Y RESTAURANTES

ACTUACIONES EN DIRECTO

GIMNASIO Y SPA

SALAS DE REUNIONES

ENTRETENIMIENTO EN HABITACIONES

AUDITORIOS Y SALAS DE BANQUETES

ZONAS COMUNES Y EXTERIORES

HERRAMIENTAS DE DISEÑO

Altavoz Panaray® 402®

Altavoz full-range diseñado tanto para instalaciones de refuerzo sonora fijas como portátiles. Es apropiado tanto para aplicaciones de interior como en exterior.
Puntos clave: Proporciona un patrón amplio de 120° x 60° que cubre de forma efectiva áreas pequeñas con sólo un altavoz.

Altavoz Panaray® 502 A

Diseñado para instalaciones fijas en interior que requieren altavoces pequeños y estéticos que no obstruyan la visión del público.
Puntos clave: Diseño de Array Articulado que proporciona un patrón amplio de 120° x 70° para cubrir de forma efectiva áreas pequeñas con un sólo altavoz

Altavoz de graves Panaray® 502 B

Altavoz de bajas frecuencias diseñado para instalaciones fijas en interior.
Puntos clave: Cuenta con la tecnología patentada Acoustimass® que genera un grave no localizado desde 45 Hz.

Altavoz modular de graves MB12 & 24 / MB12 & 24 WR

Diseñado para reforzar los graves de los sistemas Bose® LT, así como otras aplicaciones.
Puntos clave: Configuración compacta 2 x 12" (305 mm). Permite arrays de baja altura cuando se usan con altavoz de medios/agudos LT

Las actuaciones en directo se traducen en muchos equipos, incluyendo pesados altavoces, monitores, sistemas de PA, mesas de mezcla, amplificadores y muchos cables. Bose proporciona un enfoque totalmente diferente a la amplificación para música en directo. Nuestro sistema de altavoces de array lineal ofrece cobertura sonora uniforme, tecnología de modelado de sonido exclusiva en una solución todo en uno. No hay necesidad de tener sistemas independientes de PA y monitores. ¿Qué más? Se integra de forma elegante con su decoración. Puede añadir un mezclador de audio T1 ToneMatch para tener herramientas de sonido multicanal, incluyendo un set de efectos de estudio. Diseñado para su uso por músicos, DJs, oradores y en eventos.

ACTUACIONES EN DIRECTO

L1® Compact

Este sistema de sonido portátil funciona como sistema de PA y monitores, proporcionando cobertura uniforme y claridad de sonido para músicos y público.

Cobertura: 180° H x 40° V

Puntos clave: Diseño que pasa desapercibido, que reduce la necesidad de usar numerosos altavoces y electrónica. Apropiado para salas pequeñas con audiencia de hasta 100 personas.

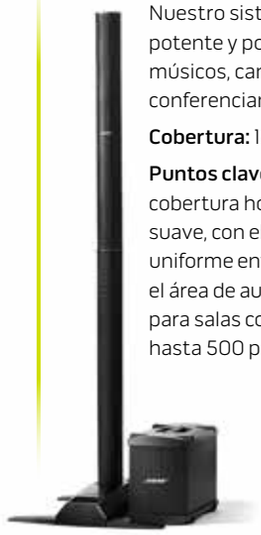
L1® Model 1 S

Es una combinación única de rendimiento y portabilidad, diseñada para la reproducción de música en directo, música grabada, palabra o audiovisuales.

Cobertura: 195° H x 10°V

Puntos clave: array articulado de 12 altavoces, que genera sonido amplio y uniforme en todo el área de escucha. Apropiado para salas con audiencia de hasta 300 personas.

Sistema L1® Model II



Nuestro sistema más potente y portátil para músicos, cantantes, DJs o conferenciantes.

Cobertura: 195° H x 0° V

Puntos clave: Proporciona una cobertura horizontal amplia y suave, con el balance tonal más uniforme entre el escenario y el área de audiencia. Apropiado para salas con audiencia de hasta 500 personas.

BETTER SOUND THROUGH RESEARCH

BARES Y RESTAURANTES

ACTUACIONES EN DIRECTO

GIMNASIO Y SPA

SALAS DE REUNIONES

ENTRETENIMIENTO EN HABITACIONES

AUDITORIOS Y SALAS DE BANQUETES

ZONAS COMUNES Y EXTERIORES

HERRAMIENTAS DE DISEÑO

Módulo de graves B2

El módulo de graves B2 proporciona la máxima salida de baja frecuencia para los sistemas L1, cuando se necesitan más graves para mayores áreas de audiencia.

Puntos clave: Un conmutador en el panel trasero da la flexibilidad de tres niveles de salida, dependiendo de la aplicación o las preferencias. El sistema L1® automáticamente detecta y ecualiza el ajuste para optimizar el sonido

Mezclador T1 ToneMatch®

Potente herramienta de sonido multicanal para el sistema Bose® L1®, cuyos controles avanzados se adaptan a usted y su instrumento.

Puntos clave: Cuenta con más de 100 presets ToneMatch® propietarios para instrumentos y micrófonos. También incluye Bose zEQ, memorización de escenas y un set de efectos de estudio.

Amplificador PackLite® A1

Diseñado para instrumentos que requieren mayor headroom y salida en el rango de graves, como el bajo eléctrico, el bombo, o la reproducción de música de baile.

Puntos clave: Amplifica hasta dos módulos de graves B1 adicionales o un módulo de graves B2. Incluye cable 1/4" TRS y estuche de nylon para transporte.

Hoy en día los gimnasios, spa y centros de estética son una oferta importante en un hotel. Los clientes cada vez más buscan un refugio para cuerpo y mente, lejos del stress de la vida moderna. Un lugar donde pueden divertirse haciendo ejercicio.O un santuario donde pueden ser mimados y "desintoxicados" con terapias rejuvencedoras. Y aquí el sonido es una pieza clave.

GIMNASIO Y SPA

Sistema de altavoces FreeSpace® 3

Sistema de altavoces de alto rendimiento para reproducir música y palabra en aplicaciones de música de fondo o música en primer plano.

Puntos clave: Combine altavoces empotrados, en superficie, o descolgados para adaptarse a diferentes decoraciones y formas.

Altavoz Panaray® 302™ A

Este altavoz reproduce música con la presencia y la profundidad que se esperaría en interiores. Y lo hace a la vez que se integra elegantemente en exteriores.

Puntos clave: Su diseño de array articulado proporciona un patrón amplio de 175° x 90° para cubrir de forma efectiva un área amplia con un sólo altavoz.

Altavoz FreeSpace® DS 100SE

Altavoz full-range de alta gama y alto rendimiento para montaje en superficie, diseñado para reproducción de palabra y música en primer plano en un amplio abanico de aplicaciones.

Puntos clave: array rotable que proporciona patrón de cobertura de 180° x 75° y rango de frecuencia desde 60 Hz.

BETTER SOUND THROUGH RESEARCH

BARES Y RESTAURANTES

ACTUACIONES EN DIRECTO

GIMNASIO Y SPA

SALAS DE REUNIONES

ENTRETENIMIENTO EN HABITACIONES

AUDITORIOS Y SALAS DE BANQUETES

ZONAS COMUNES Y EXTERIORES

HERRAMIENTAS DE DISEÑO

FreeSpace® DS 40F

Altavoz full-range para montaje empotrado de alto rendimiento, diseñado para reproducción de palabra y música en primer plano.
Puntos clave: Salida alta y patrón cónico de 125° con rango de frecuencia desde 70 Hz.

FreeSpace® DS 16S & DS 16F

Altavoces de 16W para montaje en superficie (DS 16S, DS 16SE) o empotrados (DS 16F) para música de fondo y reproducción de voz con notable presencia y detalle.

Puntos clave: Los modelos de empotrar y superficie son compatibles acústicamente, por lo que pueden usarse juntos en el mismo espacio.

Altavoces intemperie 131®

Altavoz para montaje empotrado especialmente diseñado para barcos.
Caja acústica cerrada para rendimiento de audio consistente de alta fidelidad.

Puntos clave: Testeado en nieve, lluvia, sal y temperaturas extremas, bobinas helicoidales para campo sonoro más consistente y claridad mejorada

ControlSpace® CC-16

Un elegante panel de control para montaje en pared diseñado para que el usuario controle un sistema ControlSpace. Controla diversos elementos del sistema, desde la selección de fuente a la selección de presets.

Puntos clave: Pantalla LCD y cuatro botones para mostrar y controlar los ajustes del sistema

Los sistemas de sonido Bose reproducen música rica y natural para bodas y fiestas, así como discursos claros e inteligibles en reuniones y conferencias. Elegantes y compactos, generan sonido natural sin ser intrusivos estéticamente

SALAS DE REUNIONES

Altavoz Panaray® 402® Serie II

Un altavoz full-range para reproducción de palabra y música – en interiores y exteriores.

Puntos clave: configuración de altavoces en array articulado que proporciona cobertura amplia y uniforme. Puede aguantar arena, nieve, lluvia, sal y temperaturas extremas desde -40°C a 70°C.

Altavoz array lineal modular Panaray® MA12 EX

Diseñado para proporcionar inteligibilidad vocal en espacios con acústicas complicadas. El diseño de columna delgada se integra en casi cualquier decoración.

Puntos clave: Cobertura horizontal amplia de 160° y componentes resistentes a intemperie que permite su uso en exterior.

Altavoz FreeSpace® DS 16F

Altavoces de 16W para montaje empotrado para reproducción de música ambiente y palabra, con una notable presencia y detalle.

Puntos clave: Patrón cónico de 140° amplio y uniforme y rango de frecuencia desde 80 Hz.

BETTER SOUND THROUGH RESEARCH

BARES Y RESTAURANTES

ACTUACIONES EN DIRECTO

GIMNASIO Y SPA

SALAS DE REUNIONES

ENTRETENIMIENTO EN HABITACIONES

AUDITORIOS Y SALAS DE BANQUETES

ZONAS COMUNES Y EXTERIORES

HERRAMIENTAS DE DISEÑO

FreeSpace® DS 40F

Altavoz full-range de alto rendimiento diseñado para reproducción de música y palabra en primer plano.

Puntos clave: Salida alta y patrón cónico de 125° con rango de frecuencia desde 70 Hz.

Sistema L1® Compact

Este sistema portátil de sonido funciona como sistema de PA y monitores, proporcionando cobertura uniforme y claridad de sonido para músicos y público.

Puntos clave: Su tamaño compacto y su peso aseguran que pueda ser montado sin esfuerzo en segundos por solo una persona, situándolo encima de una mesa. Su mezclador integrado permite conectar un micrófono, un ordenador o un iPod mientras que su salida permite conectar a un grabador.

Altavoz de graves modular Panaray® MB4

Este módulo de graves compacto complementa a otros altavoces profesionales Bose® para lograr un sonido más potente e impactante.

Puntos clave: Ligero y fácil de transportar.

Hace unos años, los hoteles tenían suficiente con ofrecer a los clientes un despertador con radio y una televisión pequeña en la habitación. Pero los clientes actuales de los hoteles tienden a pasar más tiempo en sus habitaciones, y buscan niveles de entretenimiento en sus habitaciones comparables a los que disfrutan en casa. Bose tiene la respuesta. Podemos suministrar una solución completa, que incluya sonido distribuido profesional así como productos individuales. Una solución que cubre cualquier requerimiento desde música multizonal en áreas públicas a películas y música en las habitaciones, combinando un gran rendimiento de audio con calidad y estética.

ENTRETENIMIENTO EN HABITACIONES

Altavoz portátil SoundLink® Bluetooth® III

Permite a sus clientes reproducir su propia música desde cualquier smartphone, tableta u ordenador mediante *Bluetooth*® con una calidad de sonido que ningún otro altavoz de este tamaño puede igualar.

Puntos clave: Tamaño pequeño, ideal para mesillas de noche. Instrucciones impresas en el panel superior.

Sistema de música digital SoundDock® III

Permite a sus clientes reproducir su propia música desde un iPod® o iPhone® con conector Lightning y divertirse con la calidad de sonido Bose mientras se carga.

Puntos clave: Soporta el conector Apple Lightning. Carga durante la reproducción. El dock flexible aumenta la durabilidad. Limitador de volumen.

Sistema de música Bose® Wave® III

Una radio con posibilidad de reproducción CD/MP3, que ofrece el sistema de música más versátil de Bose.

Puntos clave: Un sistema de sonido premiado que ofrece un toque de lujo que sus clientes apreciarán. El display con iluminación automática no molesta por la noche.

Sistema de sonido para TV Bose® Solo

Una solución todo en uno que se ubica bajo la TV para una vista integrada.

Puntos clave: Calidad de sonido e inteligibilidad de voz mejorada. Conectado con un sólo cable a la TV. El firmware para hoteles limita el volumen y la salida de graves para evitar las molestias a las habitaciones contiguas.

BETTER SOUND THROUGH RESEARCH

BARES Y RESTAURANTES

ACTUACIONES EN DIRECTO

GIMNASIO Y SPA

SALAS DE REUNIONES

ENTRETENIMIENTO EN HABITACIONES

AUDITORIOS Y SALAS DE BANQUETES

ZONAS COMUNES Y EXTERIORES

HERRAMIENTAS DE DISEÑO

Sistema de cine en casa CineMate® 1 SR

Sonido espcaioso de cine en casa desde una delgada barra de sonido adaptado al tamaño de la habitación, la forma y el mobiliario.

Puntos clave: Sin complejidad de cableado, que lo hace ideal incluso para remodelaciones. El firmware para hoteles limita al volumen y la salida de graves para evitar las molestias a las habitaciones contiguas.

Sistema de cine en casa CineMate® GS II

Este sistema de altavoces 2.1 es la forma más fácil de tener un sistema de cine en casa y sacar todo el potencial de su HDTV.

Puntos clave: Circuitería propietaria de proceso digital TrueSpace®, Diseño de altavoz en array Gemstone®, decodificación propietaria Videostage® 5 y circuitería de post-procesamiento

Sistema de sonido Lifestyle® 535/525

Este sistema de altavoces 5.1 proporciona sonido vivo como en un cine, que da vida a películas, deportes, juegos y música.

Puntos clave: ADAPTiQ®, sistema deintegración inteligente Unify®, tecnología de altavoces Directo/ Reflejado.

Sistema de entretenimiento VideoWave® III

El único HDTV con un sistema de cine en casa y de música Bose integrado. Todo ello controlado de forma sencilla por sus clientes con un mando intuitivo Clickpad de 6 botones.

Puntos clave: Tecnología PhaseGuide™ que da a sus clientes una experiencia de cine en casa inigualable. Limitación de volumen.
Disponible en 46"y 55".

Los Centros de Convenciones están diseñados para albergar grandes reuniones o eventos. El sistema de sonido aquí debe ser tan flexible como el espacio, para proporcionar sonido según las necesidades. En Bose ofrecemos soluciones que se adaptan a diferentes necesidades, que son fáciles de usar, a prueba de manipulaciones, fiables e integrables en la decoración

AUDITORIOS Y SALAS DE BANQUETES

Altavoz Panaray® 802® Serie III

Un altavoz full-range para aplicaciones a volumen alto en interiores y exteriores.
Puntos clave: Configuración de altavoces en array articulado propietario que crea una cobertura amplia y uniforme. Puede aguantar arena, nieve, sal y temperaturas extremas desde -40°C a 70°C.

RoomMatch® utility RMU208

Ideal para uso en aplicaciones de música en primer plano de alta calidad, bajo balcones, relleno de zonas, y como monitor para voz.

Puntos clave: driver de compresión Bose EMB2 para frecuencias medias/altas. Dos woofers de 8 pulgadas para completar el rango de reproducción.

Familia Panaray® LT

Diseño de guíaondas de formato medio y grande para uso con otros altavoces LT formando array coherentes en instalaciones medianas y grandes que precisen cobertura precisa y alta inteligibilidad.

Puntos clave: Salida alta y media, altavoces de medios/agudos para interiores y exteriores.

BETTER SOUND THROUGH RESEARCH

BARES Y RESTAURANTES

ACTUACIONES EN DIRECTO

GIMNASIO Y SPA

SALAS DE REUNIONES

ENTRETENIMIENTO EN HABITACIONES

AUDITORIOS Y SALAS DE BANQUETES

ZONAS COMUNES Y EXTERIORES

HERRAMIENTAS DE DISEÑO

Altavoces de la serie RoomMatch®

Diseñados para proprocionar calidad de audio superior en instalaciones fijas en recintos de casi cualquier tamaño, forma, necesidades acústicas o presupuesto. Los módulos RoomMatch® forman una nueva clase de array curvilíneo que permite tener una calidad de audio uniforme, con balance tonal consitente entre la parte delantera y trasera.

Puntos clave: 15 patrones de cobertura diferentes - Horizontal: 55°, 70°, 90°, 120° y vertical: 5°, 10°, 20°, 40°, 60°, Calidad de Sonido de Concierto, Tecnología de guiaondas RoomMatch®, Arrays de Directividad Progresiva.

Subgrave RoomMatch® RMS215/ RMS218

Diseñado en principio para extender la respuesta en graves de los arrays Bose RoomMatch® hasta 40 Hz. Hay otra variante – RoomMatch® RMS218 que es un subgrave de muy baja frecuencia.

Puntos clave: Dos transductores Bose LF15 de 15 pulgadas, transductores de 4 pulgadas. Potencia 1000 W (long-term)/ 4000 W (peak).

El sistema de sonido en zonas comunes debe ser capaz de proporcionar música agradable de fondo o en primer plano. Debe ser fácil de usar, a prueba de manipulaciones, fiable, integrable con la decoración, y con posibilidad de ampliar y actualizar. Tiene que ser capaz de crear diferentes atmósferas en el lobby, el bar y el restaurante de forma que le de la posibilidad de cambiar el ambiente según la hora del día, evitando que el sonido moleste.

ZONAS COMUNES Y EXTERIORES

FreeSpace® DS 16S, DS 16SE & DS 16F

Altavoces de 16W para montaje en superficie (DS 16S, DS 16SE) o empotrados (DS 16F) para música de fondo y reproducción de voz con notable presencia y detalle.

Puntos clave: Los modelos de empotrar y superficie son compatibles acústicamente, por lo que pueden usarse juntos en el mismo espacio.

FreeSpace® DS 40F & 40 SE

Altavoces full-range de 40W versátiles para montaje empotrado o en superficie, diseñados para reproducción de música o palabra en primer plano en gran cantidad de aplicaciones.

Puntos clave: Nivel alto y patrón cónico de 125° con rango de frecuencia que baja hasta 70 Hz..

FreeSpace® DS 100SE & DS 100F

Altavoces de 100W para montaje en superficie (DS 100SE) y empotrado (DS 100F) para reproducción de música o palabra en primer plano.

Puntos clave: Los modelos de empotrar y de superficie son compatibles acústicamente, por lo que pueden usarse juntos en el mismo espacio. Montaje en alturas hasta 10m.

BETTER SOUND THROUGH RESEARCH

BARES Y RESTAURANTES

ACTUACIONES EN DIRECTO

GIMNASIO Y SPA

SALAS DE REUNIONES

ENTRETENIMIENTO EN HABITACIONES

AUDITORIOS Y SALAS DE BANQUETES

ZONAS COMUNES Y EXTERIORES

HERRAMIENTAS DE DISEÑO

Altavoz FreeSpace® 360P Serie II

Este altavoz reproduce música con la presencia y profundidad que sólo se podría esperar de un altavoz en interior. Todo ello mientras que prácticamente queda invisible en casi cualquier zona exterior.

Puntos clave: cobertura 360°, soportan arena, nieve, lluvia, y temperaturas extremas desde -40°C a 70°C

Altavoz Panaray® 302™ A

Este altavoz reproduce música con la presencia y la profundidad que se esperaría en interiores. Y lo hace a la vez que se integra elegantemente en exteriores.

Puntos clave: Su diseño de array articulado proporciona un patrón amplio de 175° x 90° para cubrir de forma efectiva un área amplia con un sólo altavoz.

Altavoz Panaray® 402®

Un altavoz full-range para reproducción de palabra y música – en interiores y exteriores.

Puntos clave: configuración de altavoces en array articulado que proporciona cobertura amplia y uniforme. Puede aguantar arena, nieve, lluvia, sal y temperaturas extremas desde -40°C a 70°C..

Herramientas de diseño exclusivas Bose®q que ayudan a los instaladores autorizados Bose a diseñar una solución para cualquier espacio de forma que puedan ver – y escuchar – como funcionará el sistema antes de instalar.

HERRAMIENTAS DE DISEÑO

Software Modeler®

El software Modeler® permite a los diseñadores predecir y diseñar sistemas de sonido.

Auditioner® playback system III

Esta innovación permite escuchar como va a sonar el sistema propuesto antes de que se instale, incluso antes de que el recinto se construya.

Amplificadores integrados de zona IZA 250-LZ/ 190-HZ, ZA 250-LZ/ 190-HZ

Este mezclador/amplificador proporciona proceso de señal, mezcla, enrutamiento, avisos y amplificación de dos canales en un solo equipo. Los amplificadores zonales Bose® FreeSpace ZA 250-LZ y ZA 190-HZ están diseñados para proporcionar amplificación básica y expansión del sistema de sonido. Una vez que la unidad está configurada según las necesidades de la propiedad, su personal tendrá acceso sencillo a controles que podrá usar con confianza.

Mezclador/amplificador FreeSpace® DXA 2120

Este mezclador/amplificador proporciona proceso de señal, mezcla, enrutamiento, avisos y amplificación de dos canales en un solo equipo. Una vez que la unidad está configurada según las necesidades de la propiedad, su personal tendrá acceso sencillo a controles que podrá usar con confianza.

PM8500/N
PM8250/N
PM4500/N
PM4250/N

Amplificadores de la serie PowerMatch®

Proporciona sonido de calidad de concierto con un alto nivel de escalabilidad y configurabilidad.

Características clave: La línea PowerMatch® ofrece cuatro modelos con múltiples opciones de canales y potencia, todas integrando DSP de audio, interface en panel frontal y conexión USB. Las versiones equipadas con Ethernet permiten la configuración, control y monitorización en red.

ControlSpace® CC-16 & 64

Elegantes dispositivos para montaje en pared, diseñados para proporcionar control de los sistemas ControlSpace® al usuario final. Controla una variedad de elementos del sistema, desde selección de fuentes a selección de escenas o configuración del sistema.

Características clave: Fácil de usar, tamaño compacto y fiabilidad.

Procesador de sonido ControlSpace® ESP

Ofrece proceso de señal avanzado que cumple con las necesidades actuales en cuanto a latencia baja, conversión digital de alta calidad, rango dinámico alto y bajo ruido.
Los procesadores existen en 4 variantes: ControlSpace® ESP – 00 Serie II, ESP-880, ESP – 1240 y ESP - 4120.

ESPAÑA

GAPLASA, S.A.
Avda. Ingeniero Conde de Torroja, 25
28022 Madrid
Web: www.bosepro-es.com
Email: bosepro@maygap.com
Tlf: 917 482 961
Fax: 917 482 972

Better sound through research®

Llámenos para obtener más información o para organizar una reunión comercial.